

केंद्रीय विद्यालय संगठन (दिल्ली संभाग)
पाठ्यक्रम विभाजन 2022-23 (SPLIT UP OF SYLLABUS)
कक्षा: ग्यारहवीं विषय : हिंदी (कोर)

माह MONTH	कार्य दिवसों की संख्या	अपेक्षित कालांश No. of Periods required	पाठ/इकाई का नाम पाठ्य -पुस्तक/TEXT BOOK आरोह भाग -1 / वितान भाग -1 अभिव्यक्ति और माध्यम	लक्षित अधिगम परिणाम प्राप्ति हेतु सुझावात्मक गतिविधियाँ / Activities Suggested to Attain TLO	टिप्पणी , यदि कोई है Remarks, if any
जुलाई	14	12	<ul style="list-style-type: none"> पाठ्यक्रम परिचय व प्रश्न पत्र प्रारूप 1 कबीर - पद 1 हम तौ एक एक करि जानां । 4 मीरा- पद 1 मेरे तो गिरधर गोपाल, दूसरों न कोई 3 अपठित गद्यांश , 2 अपठित काव्यांश 2 	<ul style="list-style-type: none"> सर्वधर्म संबंधी विचारों का संग्रह करें और उन पर एक परिचर्चा करना । पदों को लयबद्ध करने का प्रयास करना । मीरा ने अपने समय के कौन-कौन से वैचारिक और सामाजिक बंधनों का विरोध किया ? इस स्थिति में वर्तमान में क्या बदलाव आया है ? (समूह चर्चा) अपठित काव्यांश, गद्यांश को पढ़ कर कथ्य की विषय-वस्तु को समझना और बहुविकल्पी प्रश्नों के तर्क सहित सटीक उत्तर देने की क्षमता का विकास करना । 	विषय-शिक्षक कृपया ध्यान दें कि लक्षित अधिगम परिणाम (TLO) प्राप्ति के लिए यहाँ सुझाई गई ये कुछ प्रस्तावित गतिविधियाँ संकेत-मात्र हैं। एन. सी. ई. आर. टी. द्वारा कक्षा 11,12 के लिए प्रकाशित LEARNING OUTCOMES AT HIGHER
अगस्त	22	20	<ul style="list-style-type: none"> नमक का दारोगा -प्रेमचंद 4 मियाँ नसीरुद्दीन –कृष्णा सोबती 4 भारतीय गायिकाओं में बेजोड -लता मंगेशकर– कुमार गंधर्व4 जनसंचार माध्यम पाठ 1, 2 , पत्रकारिता के विविध आयाम पाठ 2, 2 रचनात्मक लेखन 2 / औपचारिक पत्र लेखन2 	<ul style="list-style-type: none"> विद्वता और न्याय के बारे में धारणा (परिचर्चा) कहानी का नाट्य-रूपांतरण करवाना । स्थानीय क्षेत्र के किसी प्रसिद्ध लोक कलाकार का साक्षात्कार करना । वर्तमान में प्रसिद्ध व्यंजनों की सूची बनाएँ। वर्तमान में खान-पान में होने वाले बदलाव पर (समूह चर्चा) बदलते खान-पान पर रचनात्मक लेखन । शास्त्रीय व चित्रपट संगीत कारों की सूची तैयार करें व उनके बारे में लिखें। समाचार कैसे बनते हैं / समाचार पत्र कैसे तैयार होता है ? जानकारी एकत्र करना । पत्रकारिता की कार्य प्रणाली जानना । विभिन्न अवसरों पर पत्र लेखन का अभ्यास करना । 	SECONDARY STAGE को संदर्भित सामग्री के रूप में लिया जाए। विषय शिक्षक अपनी कक्षा के विद्यार्थियों की क्षमता/आवश्यकता एवं संसाधनों की स्थानीय उपलब्धता के आधार पर लक्षित अधिगम प्रतिफल प्राप्ति के लिए गतिविधि अपनाने के लिए पूर्णतः स्वतंत्र है ।

माह MONTH	कार्य दिवसों की संख्या No. of WORKING DAYS	अपेक्षित कालांश No. of Periods required	पाठ/इकाई का नाम पाठ्य -पुस्तक/TEXT BOOK आरोह भाग 1-व वितान भाग-1 अभिव्यक्ति और माध्यम	लक्षित अधिगम परिणाम प्राप्ति हेतु सुझावात्मक गतिविधियाँ / Activities Suggested to Attain TLO	टिप्पणी, यदि कोई है Remarks, if any
सितम्बर	25	23 (प्रथम आवधिक परीक्षा)	<ul style="list-style-type: none"> अपू के साथ ढाई साल - सत्यजित राय 5 विदाई संभाषण- बालमुकुंद गुप्त 5 घर की याद -भवानी प्रसाद मिश्र 5 डायरी लेखन 4 कथा पटकथा 4 	<ul style="list-style-type: none"> अपने विद्यालय पर एक डॉक्यूमेंट्री फ़िल्म में आप किस तरह के दृश्यों को चित्रित करेंगे। रचनात्मक कार्य। फ़िल्म निर्माण में कौन-कौन से कलाकारों का योगदान होता है ? उनकी कार्यप्रणाली समझाइए। लिखित अभिव्यक्ति। विदाई संभाषण पाठ में आए लार्ड कर्जन, जार, कैसर, अलिफ़ लैला, अलहदीन, बगदाद के खलीफ़ा के आदि बारे में सूचना एकत्रित करना। पाँच रचनाओं का संकलन कीजिए जिसमें प्रकृति के उपादानों की कल्पना संदेशवाहक के रूप में की गई है। घर से अलग होकर आप घर को किस तरह से याद करते हैं? चर्चा कीजिए। पाठ्य पुस्तक की किसी भी कहानी को पटकथा में बदलिए। विद्यार्थियों को दैनिक जीवन पर आधारित डायरी लेखन का अभ्यास करवाना। 	इसके लिए सीबीएसई द्वारा जारी पाठ्यक्रम एवं प्रश्नपत्र - प्रारूप को भी संज्ञान में लिया जाना चाहिए।
अक्टूबर	12	11	<ul style="list-style-type: none"> गलता लोहा -शेखर जोशी 4 चंपा काले-काले अच्छर नहीं चीन्हती - त्रिलोचन 2 राजस्थान की रजत बूंदें -अनुपम मिश्र 4 कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया 1 	<ul style="list-style-type: none"> राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 पर परिचर्चा। गलता लोहा कहानी की नाट्य प्रस्तुति / पटकथा में बदलना। गाँव और शहर के रहन-सहन व जीवन संघर्ष पर चर्चा व रचनात्मक लेखन। गाँव से शहर की और पलायन के कारणों पर समूह चर्चा। जीवन में शिक्षा के महत्त्व पर रचनात्मक लेखन। अनपढ़ व्यक्तियों को किस तरह की वेदना और विपत्ति को भोगना पड़ता है ? अपनी कल्पना से लिखिए। वर्तमान में शिक्षा में बदलाव पर परिचर्चा करना। जल संरक्षण पर एकांकी/ नाट्य प्रस्तुति / लेख। परियोजना कार्य 	

नवम्बर	24	15 (अर्धवार्षिक परीक्षा)	<ul style="list-style-type: none"> • अक्क महादेवी 3 • गज़ल –दुष्यंत कुमार 3 • रजनी - मन्नू भंडारी 4 • स्ववृत्त लेखन और रोजगार संबंधी आवेदन पत्र 2 • पुनरावृत्ति 3 	<ul style="list-style-type: none"> • प्रसिद्ध गज़ल कारों के विषय में जानकारी एकत्र कीजिए। • गज़ल की लयात्मक प्रस्तुति करना। • रजनी पटकथा की ऑडियो में प्रस्तुति। मौखिक अभिव्यक्ति। • केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड की कार्यप्रणाली पर चर्चा करना। • स्वस्थ राजनीति के लिए सुझाव व अपने विचार व्यक्त करना। • अक्क महादेवी व मीरा का तुलनात्मक अध्ययन करना। • विभिन्न पदों के लिए आवेदन करने का अभ्यास करवाना। 	पाठ्य-पुस्तक के गद्य व पद्य पाठों से आदर्श एवं अनुकरण वाचन
दिसम्बर	18	16	<ul style="list-style-type: none"> • जामुन का पेड़ –कृश्चंदर 5 • सबसे खतरनाक - अवतार सिंह पाश 4 • शब्द कोश /4 संदर्भ ग्रंथों की उपयोगी विधि और परिचय 3 	<ul style="list-style-type: none"> • जामुन के पेड़ के नीचे दबे आदमी को बाहर न निकालने के लिए जिम्मेदार किसी एक व्यक्ति का काल्पनिक साक्षात्कार लिखें। • कहानी का नाट्य-रूपांतरण करवाना। • जामुन का पेड़ पाठ में आए विभिन्न विभागों के कार्यों का उल्लेख कीजिए। लिखित अभिव्यक्ति। • वर्तमान में विभागों की कार्यप्रणाली में क्या सुधार आया है, इसके लिए कौन-कौन से सरकारी नियम बनाए गए हैं? चर्चा करना। • समाज में मौजूद खतरनाक बातों को समाप्त करने के लिए अपने सुझाव व्यक्त कीजिए। मौखिक व लिखित अभिव्यक्ति। • किसी भी सभ्य समाज के लिए कौन-कौन सी बातें खतरनाक होती हैं तर्क सहित अपने विचार प्रकट करना। • अच्छे शब्दकोश की विशेषताओं पर चर्चा परिचर्चा करना। शब्द कोश में शब्दों को खोजना व वाक्य प्रयोग करवाना। • संदर्भ ग्रंथों की उपयोगी विधि पर चर्चा। सूची बनवाना। 	सस्वर वाचन काठिन्य निवारण अर्थग्रहण संबंधी गतिविधि का अभ्यास करवाना। एन. सी. ई. आर. टी द्वारा निर्मित कवियों, लेखकों पर बनी फ़िल्म का कक्षा में प्रदर्शन कर चर्चा, परिचर्चा, समीक्षा आदि करवाना।
जनवरी	18	16 द्वितीय आवधिक परीक्षा	<ul style="list-style-type: none"> • भारत माता –जवाहर लाल नेहरू 5 • आओ मिलकर बचाएँ -निर्मला पुतुल 4 • अभिव्यक्ति और माध्यम (पुनरावृत्ति) 4 • पुनरावृत्ति 3 	<ul style="list-style-type: none"> • आप अपने शहर या बस्ती की किन चीज़ों को बचाना चाहेंगे। • भारत माता पाठ के आधार पर वर्तमान में पूरे देश की समस्याओं पर विचार-विमर्श कर सुधारात्मक उपाय सुझाना। • आदिवासी समाज की वर्तमान स्थिति पर लेख लिखना। (आओ मिलकर बचाएँ) • ग्रामीण कल्याण से जुड़ी सरकार द्वारा चलाए जाने वाली विभिन्न योजनाओं के विषय में जानकारी एकत्रित कीजिए। 	
फरवरी	22	20	<ul style="list-style-type: none"> • आलो - आँधरि –बेबी हालदार 5 • श्रवण-वाचन कौशल परीक्षण 6 • परियोजना कार्य (मूल्यांकन) 6 • पुनरावृत्ति 3 	<ul style="list-style-type: none"> • घरेलू नौकर को समाज में कौन-कौन सी समस्याओं का सामना करना पड़ता है? (आलो आँधरि) परिचर्चा • श्रवण-वाचन कौशल व परियोजना कार्य प्रस्तुति 	

अभिव्यक्ति और माध्यम (11वीं आधार के लिए)

पाठ 1. जनसंचार माध्यम	पाठ 14. कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया
पाठ 2. पत्रकारिता के विविध आयाम	पाठ 15. स्ववृत्त लेखन और रोजगार संबंधी आवेदन पत्र
पाठ 9. डायरी लिखने की कला	पाठ 16. शब्द कोश , संदर्भ ग्रंथों की उपयोगी विधि और परिचय
पाठ 10. कथा पटकथा	

नोट: निम्नलिखित पाठ हटा दिए गए हैं-

काव्य खंड	
• कबीर	पद 2
• मीरा	पद 2
• रामनरेश त्रिपाठी	पथिक (पूरा पाठ)
• सुमित्रानंदन पंत	वे आँखें (पूरा पाठ)
गद्य खंड	
• कृष्णनाथ	स्पीति में बारिश (पूरा पाठ)
• सैयद हैदर रज़ा	आत्मा का ताप (पूरा पाठ)